

Monochrome Artist

桜井 智/ Tomo Sakurai



長野県生まれ。東京都在住。横浜美術大学卒業。10代の頃から絵を描くことで心身のバランスを取っており、自らの表現行為を“芸術排泄”と呼んでいる。西洋と東洋の美術を融合させた技法を用い、無彩色を中心にコントラスト(対比)の追求を行う。メソテース(中庸)を意識させることが制作理念である。

2022年カルーゼル・デュ・ルーヴル(フランス)での展示を機に、竹や喪服のアップサイクルと現代アートを結びつけたコンセプチュアルアートを発表。国内外の美術館やパブリックな場所で展示を行なっている。



Curvaceous (2024) CHARES & KEITH パブリックコレクション



カルーゼル・デュ・ルーヴル



Fluctuation of Time -From a closed space-  
時のゆらぎ -閉ざされた空間より-  
(2024)

主な展示

個展

- 2024 シュレーディングの幕 (Tokyo International Gallery、TERRADA ART COMPLEX II、東京)
- 2022 Y=(0.298912\*R + 0.586611\*G + 0.114478\*B) (Amalgam Art Gallery 東急プラザ、東京)
- 2022 Accumulation (Faramarz Lounge & Gallery、東京)
- 2020 MONOCHROME2020 桜井智原画展 (Art Gallery サナギ、東京)

グループ展

- 2024 PANORAMA (Gallery Assistant at Atelier Natália Gromicho、ポルトガル)
- 2023 Crossing Borders with ART 2023 (DDD ART、東京)
- 2023 漂流祝祭日 (横浜市民ギャラリー、神奈川)

アートフェア

- 2022 FOCUS Art Fair 2022 in Paris (カルーゼル・デュ・ルーヴル、フランス)
- 2021 アートフェア東京2021 (東京国際フォーラム、東京)
- 2020 artTNZ produced by AFT with APCA (TERRADA ART COMPLEX II、東京)

受賞

- 2007 《横浜美術短期大学卒業展》奨励賞

美術館

- 2023 相田みつを美術館 (東京)
- 2020 韓国美術館 (ソウル)

その他

- 2024 パブリックコレクション (CHARES&KEITH渋谷)
- 2023 リスト サザビーズイベント展示 (場所非公開)
- 2023 東京タワー ライブペイント (東京タワー地上150mメインデッキ)

